

Leibniz **KULT.**

# Programm

Jänner bis März | 2014

## Sie sind auf der Suche nach einem passenden Geschenk?

*Schenken Sie Kunst und Kultur! Gutscheine und Jahreskarten erhalten Sie Im KULT.büro!*



### Impressum:

Herausgeber     Leibnitz **KULT.**  
                      Kaspar-Harb-Gasse 4, 8430 Leibnitz  
                      T           03452/76506  
                      E           office@leibnitz-kult.at  
                      W           www.leibnitz-kult.at

Redaktion        Mag. Helga Cernko, Martina Aldrian, Isabella Holzmann, Gernot Kratzer

Layout           Ing. Kevin Walter

Partner          Oliver Mally, Klaus-Dieter Hartl, Jeunesse, Hunger auf Kunst & Kultur



# Vorwort

## Wertes Publikum!

Mit Begeisterung setzen wir unseren bereits eingeschlagenen Weg fort, Sie weiterhin mit einem abwechslungsreichen Programm zu unseren Veranstaltungen zu locken.

Für die langfristig Planenden unter Ihnen kündigen wir schon jetzt einige Highlights des Jahres 2014 an:

Die **LEIBNITZER BLUESTAGE** feiern mit der 5. Ausgabe vom 9. bis 12. April ein feines Jubiläum.

Wir freuen uns, dass **Markus Schirmer** unsere Einladung zu einem Solo Recital im Mai angenommen hat.

Nach dem großen Erfolg im vergangenen Sommer ist **LaStrada** auch 2014 wieder in Leibnitz zu Gast.

Das **internationale Jazzfestival Leibnitz - Jazz & Wein** wird vom 2. bis 4. Oktober 2014 mit einem prominenten Programm über die Grenzen hinaus für Aufsehen sorgen.

Und schließlich wird die **Galerie Marenzi** auch mit dem kommenden Jahresprogramm ihrem exquisiten Ruf als Ort für Ausstellungen auf hohem Niveau gerecht.

Wir wünschen Ihnen und uns viele Begegnungen bei den Veranstaltungen.

Viel Freude mit Kunst und Kultur wünscht Ihnen

das Team von Leibnitz**KULT**.

# 01 JAN

Mittwoch

Kulturzentrum

19:30 Uhr

Kat 1 € 21,- / Kat 2 € 19,-  
Neujahrskonzert

# Symphonisches Orchester LB Neujahrskonzert

Traditionell und festlich beginnt LeibnitzKULT das Kulturjahr 2014. Das Symphonische Orchester Leibnitz gestaltet beschwingt den musikalischen Auftakt ins neue Jahr. Das SOL besteht seit 25 Jahren und ist eines der wenigen Orchester einer Bezirksstadt, das so lange und kontinuierlich besteht. Im Laufe dieser 25 Jahre hat sich sein Repertoire von der Barockmusik über die Klassik bis zu Oper, Operette und Musical erweitert.

Einer der Höhepunkte im Konzertjahr ist sicherlich das Neujahrskonzert, das alljährlich am 1. Jänner gespielt wird. Unter der musikalischen Leitung von Mag. Johann Assinger hören Sie schwungvolle Melodien aus der Strauss-Dynastie und bekannte Lieder von Robert Stolz. Als Solistin begrüßen wir Bettina Wechselberger. Genießen Sie mit uns einen schönen Abend.

Prosit Neujahr 2014!



Bild © Hans-Georg Zach

# Leo Kysèla

## A „Double Solo Night“

**17 JAN**  
Freitag

**Kulturzentrum**  
20 Uhr

VVK € 19,- / AK € 21,-  
Blueskonzert

Er ist ein Meister der leisen Töne und Zwischentöne, gesegnet mit einer „weißen“ Bluesstimme von großer Eindringlichkeit und intensivem Ausdruck. Damit weiß Leo Kysèla wunderbare musikalische Geschichten zu erzählen.

Kysèla lebt seine Songs mit einer solchen Hingabe und Selbstvergessenheit, wie hierzulande kaum ein anderer.

Leo Kysèla (vocals, guitars, bass guitar, blues harp)  
Jörg Veselka (vocals, guitar)



17JAN  
Freitag

Galerie Marenzi  
19 Uhr

Eintritt frei!  
Vernissage

**Ausstellungsdauer:**

18. Jänner bis 1. März 2014

**Lesung aus dem Buch OMNIBUS 3D:**

28. Februar 2014, 19 Uhr, Galerie Marenzi

Öffnungszeiten immer samstags  
von 10 bis 14 Uhr und nach  
telefonischer Vereinbarung!

Die Ausstellung wird in Kooperation mit  
dem Künstler, der Galerie Eboran und  
dem Fotohof Salzburg durchgeführt.



# Bodo Hell: OMNIBUS 3D

In der Galerie Marenzi werden mehrere Werkgruppen des fotografischen Schaffens von Bodo Hell gezeigt. In seinem fotografischen Zyklus „Stadtschrift“ thematisiert er lustvoll und listig gefundene Inschriften in Wien wie kleine Kostbarkeiten und eröffnet so neue Assoziationsräume. Auch in seinen Panoramafotografien, einzeln belichtet und per Handarbeit zusammengefügt, verweist er auf eine spezifische fotografische Methode als Versuch sich einem Abbild der Wirklichkeit zu nähern.

Ein Höhepunkt in der Ausstellung in der Galerie Marenzi stellen sicherlich die Stereofotografien dar, die Bodo Hell während seiner Gespräche mit verschiedenen Persönlichkeiten mit seiner kleinen Loreo-Stereokamera anfertigte. Für Besucher stehen spezielle Brillen zur Betrachtung bereit.

Bodo Hell, 1943 in Salzburg geboren, lebt und arbeitet in Wien und auf der Grafenbergalm in der Steiermark. Studien am Salzburger Mozarteum (Orgel), an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien (Film und Fernsehen) sowie an der Universität Wien (Philosophie, Germanistik, Geschichte).

Ergänzend zur Ausstellung gibt es am **28. Februar 2014 um 19 Uhr in der Galerie Marenzi auch eine Lesung** mit dem Künstler aus dem gleichnamigen Buch.

# Eddie Luis & His Jazz Passengers

## A Tribute to Lionel Hampton

18 **JAN**  
Samstag

Marenzikeller  
20 Uhr

€ 12,-  
Jazz Konzert

Der US-amerikanische Jazzmusiker Lionel Hampton (1908-2002) zählt zu den berühmtesten Namen der Jazzgeschichte. Er arbeitete mit prominenten Jazzmusikern wie Louis Armstrong, Benny Goodman und Charlie Parker. Quincy Jones nannte ihn einen „Rock´n Roller“!

Für das Projekt „King of Vibes“ hat Eddie Luis das junge Talent Vid Jamnik aus unserem Nachbarland Slowenien eingeladen. Vid Jamnik war Schüler des großartigen Bosco Petrovic und studiert bereits im zarten Alter von 20 Jahren in den USA am Berklee College of Music in Boston!

Freuen Sie sich auf einen Abend mit „good vibes“!

Vid Jamnik (vibraphon)  
Milos Milojevic (clarinet/saxophone)  
Matyas Bartha (piano)  
Eddie Luis (bass)  
Oleg Markov (drums)



Bild © Lukas Jahn

21 JAN  
Dienstag

Kulturzentrum  
19 Uhr

Eintritt frei!  
Filmvorführung

Info:

[www.kioer.at](http://www.kioer.at)  
[www.agencyinbiosphere.com](http://www.agencyinbiosphere.com)

# Markus Jeschaunig Linienflug Graz - Maribor

Am 6. Oktober 2012 fuhr der Künstler Markus Jeschaunig mit dem Luftschiff von Graz nach Maribor und durchquerte den Leibnitzer Luftraum. Der „Linienflug“ stellt eine Verbindung zwischen den einander nächst gelegenen Kulturhauptstädten Europas dar und verlief entlang der direkten Linie zwischen „Hauptplatz Graz“ und „Glavni trg Maribor“ (Hauptplatz Maribor). In 300 m Höhe legte das Luftschiff die 56 km lange Strecke in zweieinhalb Stunden zurück.

Das Ergebnis, ein Landschaftsportrait in Form einer hochauflösenden, senkrecht auf den Boden gefilmten Videoaufnahme, wird nach Graz und Maribor nun erstmals in Leibnitz - dem Mittelpunkt der Linie - präsentiert. Im Anschluss zur Filmvorführung wird die jüngst erschienene Publikation „Markus Jeschaunig: Linienprojekte/ Line projects“, herausgegeben von Elisabeth Fiedler (Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark), vorgestellt.

In Kooperation mit dem Institut für Kunst im öffentlichen Raum Steiermark / Universalmuseum Joanneum.

Der Künstler wird anwesend sein.





# LiveKULT: Manuel Wallner's Caravan

Gipsy Jazz à la Django Reinhardt & Stephane Grapelli

Hämmernde Gitarrenrhythmen mit virtuosen, melodischen Gitarrensoli und ausdrucksstarkem Violinenspiel geben Langeweile keine Chance! Manuel Wallner's Caravan kombiniert unterschiedliche musikalische Einflüsse wie zum Beispiel Klassik Jazz, Blues oder Flamenco, was ihre Musik zu einem besonderen und unvergesslichen Erlebnis macht.

Die inspirierenden, musikalischen Fähigkeiten der unterschiedlichen Musiker tragen zum einzigartigen Stil und Charme der Band bei.

Manuel Wallner (guitar)  
Michael Leitner (violin)  
Simon Reithofer (guitar)  
Bernd Kohlhofer (accordeon)  
Robert Klammler (bass)

23 **JAN**  
Donnerstag

Marenzikeller  
20 Uhr

€ 12,-  
Jazz Konzert

Unterstützt von



Bild © Manuel Wallner



**25 JAN**  
Samstag

**La Habana**  
21 Uhr

Eintritt frei!  
CD Präsentation

# A Gentle Conversation The Livingroom Sessions



Entstanden und aufgenommen zwischen Buschenschank und Wohnzimmer mitten in den Weinbergen der wunderschönen Südsteiermark, ist der Name „The Livingroom Session“ auch Programm. Originelle Arrangements im typischen „A Gentle Conversation“-Stil, gewürzt mit fantastischen Stimmen und eingängigen Melodien, machen „The Livingroom Session“ zu einem Album, das seinesgleichen sucht. Zwar noch immer ihren Jazz- und Latin-Wurzeln treu, erweiterten „A Gentle Conversation“ im Laufe der Jahre stetig ihr Repertoire über alle Genre Grenzen hinaus.

Außergewöhnliche Musik, Cocktails & kubanischer Flair!

Constantin Schönburg (git., voc.)  
Gernot Kratzer (sax., perc., bvoc.)  
Johannes Winkler (b., bvoc.)



# Chino & The Big Bet

31 **JAN**  
Freitag

Marenzikeller  
20 Uhr

€ 12,-  
Blues Konzert

Haben Sie sich schon einmal überlegt, warum Radiosender immer die gleichen Songs spielen? Das ist so, als ob man jeden Tag das gleiche essen würde, oder? Lassen Sie uns einmal schauen wie Ihnen die spanische Swing- und Bluesszene „schmeckt“! Der unvergleichliche Gitarrist Hernan Senra, bekannt als „Chino“, stammt aus Argentinien und ist einer der bedeutendsten Vertreter der Swing- und Blues-Szene. Sein Stil auf der Slide Gitarre ist absolut einmalig und geht vom Blues in den Swing bis hin zu Jazz-Phrasierungen, immer mit persönlicher Note. „Chino & The Big Bet“ gehört zu den besten Blues-Bands Spaniens. 2013 hat die Band den 2. Platz bei der „European Blues Challenge“ gewonnen und einige behaupten, Chino hat eine besondere Art den Blues zu interpretieren und zu leben, nämlich als Ausdruck seiner persönliche Erlebnisse.

Hernan Senra (voc, guit)  
Giggs Nother (perc)  
Rod Deville (bass, voc)



# 07 FEB

Freitag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-

Blues Konzert

## Bluebird's Friday: Christoph Schellhorn

Seit seiner letzten Produktion ist Christoph Schellhorn, der sensible Westösterreicher mit langjährigem Künstler-Sitz nahe dem Schneeberg, weiter gereift wie ein edler Kentucky-Straight-Bourbon-Whiskey. Der Tiroler zeigt sich auf dem neuen Album als Soloperformer der Extraklasse. Wenn er seine Midwestsongs mit der Ukulele würzt und die uralten Riffs seiner blues-affinen Lieder mittels der Akustikgitarre neu belebt, scheint er mitten im Wohnzimmer des Hörers zu stehen.

Schellhorn gilt in der Szene zu Recht als charismatischer Alleskönner. Zehn Eigenkompositionen, die er solo präsentiert, zeigen ein breites Spektrum von Fingerstyle bis hin zu stark bluesig angehauchten Nummern.



# Der kleine Bär und das Zirkusfest

12 FEB

Mittwoch

Kulturzentrum

15 Uhr

€ 5,-

Kindertheater

Eines Morgens wacht der kleine Bär auf, zupft den großen Bär an seinem Bärenfell und sagt: „Heute mach ich ein Zirkusfest!“ Der große Bär findet das nicht wirklich gut. Denn was man dafür alles braucht! Das schaffen sie ja nie! Da bräuchten sie ja ein Zirkusorchester und Akrobaten und Clowns und Jongleure! Und natürlich auch das Publikum. Wie soll denn das nur funktionieren!?

Nach „Der wilde Max“ die zweite Zusammenarbeit mit Marko Simsa und Peter Rosmanith. Viele Trommeln und andere Perkussionsinstrumente begleiten sie durch ihr neues Stück. Außerdem begleitet sie auch ihr junges Publikum. Denn sie brauchen nicht nur viele Sängerinnen und Sänger für ihr „Bärenlied“, sondern auch Akrobaten, Musiker und Jongleure. Kurz gesagt, sie brauchen die vielen Freunde des kleinen Bären, ohne deren Hilfe ein Zirkusfest wirklich nicht gut gelingen könnte!

Es gibt auch eine Vormittagsvorstellung um 10.00 Uhr für Kindergärten und Volksschulen. Preis € 4,- pro Kind, Begleitpersonen frei. Bitte um rechtzeitige Reservierung!

Nach dem gleichnamigen, im Annette Betz-Verlag erschienenen Bilderbuch mit Marko Simsa und Peter Rosmanith.

Altersgruppe: 3 - 7 Jahre.  
Dauer: ca. 55 min.



# 14 FEB

Freitag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-  
Konzert

## Live KULT: Georg Jantscher feat. Melissa Prutsch

Um seine musikalischen Absichten zusätzlich zu unterstreichen, lädt Georg Jantscher die herausragende junge Sängerin Melissa Prutsch an diesem Abend zu sich auf die Bühne. Georg Jantschers Leidenschaft für die Gitarre und die akribische Auseinandersetzung mit seinem Instrument haben es ihm ermöglicht, die herkömmliche Rhythm-Section einer Band mit seiner Akustikgitarre weitgehend zu ersetzen.

Dem Purismus den Rücken zugewandt, bewegt sich Jantscher in unterschiedlichen musikalischen Genres und kreiert damit einen Mix verschiedener Stile und persönlicher Einflüsse.



Bild © Georg Jantscher

Unterstützt von



# Stefan Haider Shake it, Baby!

15 FEB  
Samstag

Marenzikeller  
20 Uhr

VVK € 14,- / AK € 16,-  
Kabarett

Gerade war alles noch so schön geordnet und dann schüttelt dich die Welt einmal ordentlich durch und es heißt wieder: Zurück an den Start, nächster Versuch. Warum kann nicht alles einfach perfekt sein und dann für immer so bleiben?!

Aber wer will schon gerührt sein, wo wir doch auch geschüttelt werden können?

Auch wenn du eine künstliche Hüfte hast: Shake it, baby!

Auch wenn du nicht mehr weißt, wo oben und unten ist, dein Magen Loopings schlägt und du alles nur noch verschwommen siehst: Shake it, baby!

In Stefan Haiders sechstem Soloprogramm geht es wie immer um die Liebe, den Sinn und das Glück. Als Religionslehrer kennt er sich in diesen Fragen aus. Theoretisch zumindest. Und mit der richtigen Theorie lässt sich fast jede Praxis rechtfertigen! Das Leben verlangt von uns, dass wir tanzen, auch wenn wir zwei linke Füße haben.



# 20 FEB

Donnerstag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-

Jazz Konzert

## KULT Jazz: Tribal Dialects

Die Besucher des Jazzfestivals Leibnitz 2013 haben sich schon vom neuen Quartett des österreichischen Jazzmusikers Patrick Dunst begeistern lassen. Gemeinsam mit dem mehrfach ausgezeichneten Nachwuchspianisten Michael Lagger, dem vielfältigen Percussionisten Grilli Pollheimer und dem jungen persischen Oud-Virtuosen Sina Shaari begibt sich der Holzbläser auf eine spannende musikalische Reise.

In den Kompositionen von Patrick Dunst treffen kulturelle Einflüsse und unterschiedliche Wurzeln aufeinander, verschiedene Mundarten und Dialekte werden erforscht und musikalisch verknüpft. So wurde auch der Name Tribal Dialects gefunden, der frei übersetzt aus dem Englischen „Stammessprache“ bedeutet.

Die außergewöhnliche Besetzung und die unterschiedlichen Zugänge der jungen Musiker schaffen einen besonderen Gesamtklang. Tribal Dialects bringt eine spezielle Farbe in die österreichische Musikszene.

Patrick Dunst (Saxophon, Flöte, Klarinette und Duduk), Michael Lagger (Klavier), Grilli Pollheimer (Percussion) und Sina Shaari (Out und Gitarre)





# Tricky Niki PartnerTausch

Tricky Niki ist Österreichs beliebtester Zauberkünstler - und zählt zu den weltbesten Bauchrednern. Mit seinem NEUEN Bühnen-Programm „PartnerTausch“ beweist Tricky Niki erneut seine einzigartige Vielseitigkeit als Entertainer und moderner Showman und kombiniert schlagfertige Comedy mit frecher Bauchrednerkunst und Zauberei wie kein Zweiter.

Nach dem Erfolg des ersten Programms „Magic Entertainment“ reißen sich die diversen Charaktere jetzt buchstäblich darum, auch in Nikis neuer Show mitwirken zu dürfen. Wie Erika, die rustikale Domina vom Lande: Sie hat ihr Hobby zum Beruf gemacht und an diesem Abend etwas missverstanden. Viktor, der 336-jährige russische Vampir - er verwechselt die Bühne mit einer Selbsthilfegruppe für Burn-Out-Patienten. Oder Dr. Julius Ehrlich, der - unabhängig-subjektiven Angaben zufolge - weltchnellster Kopfrechner, Astronaut, Unterhosenmodel, Frauenverstehener und - letzte große Casanova von Welt.

Diese und weitere nicht alltägliche Begegnungen sind dafür ausschlaggebend, dass das Chaos bei der verrücktesten Audition des Landes letztlich unvermeidlich bleibt. Ein außergewöhnliches Casting voll Ironie, Witz und delikaten Missverständnissen.

27 FEB

Donnerstag

Kulturzentrum

20 Uhr

VVK € 19,- / AK € 22,-  
Zaubershow



# 07 MÄR

Freitag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-

Blues Konzert

## Bluebird's Friday: Inga Lynch & Frank Schwinn

Auf ihrem ersten Soloalbum verarbeitet sie ihre Eindrücke der letzten USA Reise und präsentiert auch eigene Lieder musikalisch aufs Wesentliche reduziert und mit dem dazugehörigen Straßenstaub. Für virtuose Passagen und eindrucksvolle Blueselemente sorgt Frank Schwinn auf der Gitarre.

Inga Lynch ist eine der vielen jungen, talentierten Musikerinnen im Salzkammergut, aber wahrscheinlich die einzige, die in jungen Jahren über ein derart großes Repertoire an Roots-Music, American, Blues etc. verfügt.

Frank Schwinn ist auch für den einzigartigen Sound verantwortlich. Um den zeitlosen Charakter der Musik von Inga Lynch einzufangen, bedient er sich alter Aufnahmetechniken der 50er Jahre. Ein Bändchenmikrofon und eine Bandmaschine die den letzten Schliff gibt, bereichern den Klang mit einer Patina, die dieses Album zeitlos erscheinen lassen.



# Kurt Neumann

## Von Judenburg nach Hollywood

Vor 110 Jahren wurde in Judenburg Kurt Neumann geboren, der bis zum 12. Februar 1934 u.a. Chefredakteur der steirischen Tageszeitung Arbeiterwille war, ehe er erstmals nach Frankreich fliehen musste. Mitte der 1930er Jahre kehrte er wieder nach Österreich zurück, wo er u.a. mit Otto Basil und Herbert Eichholzer an der Wiener Kulturzeitschrift PLAN mitwirkte und gemeinsam mit Josef Dobretsberger und Alexander Sacher-Masoch die Zeitung Neue Österreichische Blätter herausgab.

Nach dem „Anschluss“ 1938 musste er erneut flüchten, wobei er über Frankreich schließlich in die USA gelangte, wo er seine journalistische Tätigkeit unter dem Pseudonym Walter Traun in amerikanischen sowie österreichischen Exilzeitschriften fortsetzte. Im Mai 1943 arbeitete er an der Drehbuchvorlage zu dem Anti-Nazi-Film „The Hitler Gang“ mit. Zudem spielte er in zahlreichen Hollywood-Filmen mit. So trat er in sieben Filmen, u. a. in Fritz Langs „Hangmen Also Die!“ (Auch Henker sterben; USA 1943), als Nebendarsteller auf. Kurt Neumanns nachgelassener Roman „Zwischen zwei Kriegen“ erschien erstmals 2012 bei CLIO (Hrsg.: Heimo Halbrainer & Christian Teissl). (Text: Heinz Trnczak)

Bild © Maria Ramas

# 08 MÄR

Samstag

Galerie Marenzi

19 Uhr

Eintritt frei!  
Vernissage

Foto- und Filmdokumentation

**Ausstellungsdauer:**

9. März bis 5. April 2014

Öffnungszeiten immer samstags  
von 10 bis 14 Uhr und nach  
telefonischer Vereinbarung!



# 12 MÄR

Mittwoch

Kulturzentrum

15 Uhr

€ 5,-  
Kinderkonzert



## Jeunesse präsentiert: Die Blumengeschichte

Für die Blumengeschichte verlassen Klemens Lendl und David Müller, bekannt als „Die Strottern“, ihre Wiener(Lied)-Welt und musizieren gemeinsam mit Martin Ptak all die prächtigen Farben einer blühenden Blumenwiese herbei.

Mitten in einer Blumenwiese, dort wo es am schönsten ist, leben zwei kleine Blumen, Lilli und Camellii. Es hat viele Vorteile klein zu sein, zum Beispiel den, dass jeder Tag voller Spiele und Freude ist. Aber weil alles wachsen muss, so wachsen auch die zwei kleinen Blumen. Camellii, will ganz groß werden, zur Sonne will sie hinauf wachsen und das tut sie auch. So verlieren sich die beiden Freundinnen aus den Augen. Camellii lebt nun ein elegantes Leben, lernt den Wesperich Bruno kennen und denkt nicht mehr an ihr altes Leben in der Blumenwiese. Lilli, sehr traurig über die Trennung von ihrer Freundin, wirft sich ins Blütenmeer, wo sie zuerst von dem Ungeheuer Theoderich verschluckt wird, mit dem sie dann später eine innige Freundschaft verbindet.

So verlaufen die unterschiedlichen Wege der beiden kleinen Blumen, die vielleicht nie wieder zusammen finden, wenn..... ja, wenn da nicht eine Fee auftauchen würde und Camellii, Bruno, Lilli und Theoderich zu einer Tasse Kakao einlädt.....

Es gibt auch um 9 Uhr eine Vormittagsvorstellung für Kindergärten und Schulen.  
Preis: € 4,- pro Kind, Begleitpersonen frei. Bitte um rechtzeitige Reservierung.

**Jeunesse**  
musik.erleben



# Christoph Fälbl & Reinhard Nowak

## Helden für nix

Männer haben ihre Glanzzeit hinter sich. Sie leiden unter der Doppelbelastung Autowaschen und Fußballschauen. Sie sterben früher als Frauen, nachdem sie ein belangloses Leben zwischen Hypochondrie und Burnout geführt haben. Männer sind OUT. Doch es gibt zwei, die IN sind und komplett anders: Christoph & Reini.

Mit nimmermüden Elan führen diese beiden Helden das weiter, was ihre Vorväter als Jäger, Gammler und Verwaltungsbeamte begonnen haben: Ein Leben voll Mutterwitz und Abenteuer als rücksichtsvolle Karrieremänner, gigantische Liebhaber und zärtliche Väter.

Christoph & Reini, zwei Helden für nix, stürmen als dichtende Catcher die Wrestling-Arena, demonstrieren, wie man sensibel Frauen einkocht und beweisen überzeugend, dass auch Männer zur ärztlichen Vorsorgeuntersuchung gehen wollen, wenn man sie dazu zwingt.

„Helden für nix“ ist kein klassisches Kabarettprogramm. Vielmehr ist es eine turbulente Hochschaubahnfahrt mit einem auffrisierten Tretboot. Weicheier, denen das zu gefährlich ist, sollen gefälligst zu Hause bleiben.

14 **MÄR**  
Freitag

**Kulturzentrum**  
20 Uhr

VVK € 22,- / AK € 24,-  
Kabarett



# 17 MÄR

Montag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-  
Konzert

## St. Patricks Day: Black Market Tune

St. Patrick's Day, der Nationalfeiertag der Iren wird international gefeiert – und auch in Leibnitz wird er zelebriert. Der St. Patrick's Day (irisch: Lá Fhéile Pádraig) ist der am 17. März begangene Gedenktag zu Ehren des irischen Nationalheiligen Patrick von Irland. Wer den St. Patrick's Day in Leibnitz gebührend feiern möchte, wird im Marenzikeller sein „grünes Wunder“ erleben und das vor allem mit guter Musik:

Black Market Tune zeichnen sich durch eine markige Balance zwischen Softies und Intensität aus, keltoide New Accoustic Music mit eleganten Twists und sexy Swing. Das Repertoire besteht aus traditionellen schottischen, irischen, frankokanadischen und mazedonischen Tunes, oberösterreichischen Polkas und „Schleunigen“ Eigenkompositionen der Musiker.

Paul Dangl (Fiddle, Gesang)  
Mira Lu Kovacs (Gesang, Gitarre)  
John Sommerville (Tastenakkordeon)  
Christian Troger (Gitarre, Mandoline)



# Alfons Haider, Entertainer Was soll das heißen?

Hat er sein Publikum nicht schon immer unterhalten? Doch, hat er! Aber diesmal tut er es mit einem Programm der anderen Art. Haider nimmt sich eine Auszeit von den bissigen politischen Kommentaren früherer Shows. Die österreichische Innenpolitik ist ohnehin schon zu einer Parodie ihrer selbst geworden, die kann man schwer übertreffen. Und jeden Abend, bei der ZIB, verfallen tausende Menschen in tiefe Depressionen.

Denen soll jetzt geholfen werden, mit dem rezeptgebührenfreien Antidepressivum „Entertainment forte“. Die stimmungsaufhellende Wirkung der Inhaltsstoffe Humor und Musik ist ja längst bekannt und das Präparat kann bedenkenlos „ohral“ eingenommen werden. Dass Haider in seinem neuen Programm etliche berühmte Songs in der englischen Originalversion präsentiert, hat ebenfalls einen guten Grund: Er hat damit endlich eine Sprache gefunden, die auch von den Stammhörern des österreichischen Rundfunks verstanden wird!

Nun hat also der mündige Bürger endlich eine Wahl: Haiders Show beginnt um 19:30 Uhr - genau wie die ZIB, ohne schädliche Nebenwirkungen.

Alfons Haider - that´s Entertainment!

20MÄR  
Donnerstag

Kulturzentrum  
19:30 Uhr

VVK € 25,- / AK € 28,-  
Show



# 21 MÄR

Freitag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-  
Konzert



## LiveKULT: Julia Motz Trio

„Die Grazer Norah Jones, sagen manche: Zwischen seelen-streichelndem Pop, sanftem Gitarren-Picking und traditionellem American Folk bewegt sich die gebürtige Kärntnerin Julia Motz auf ihrem Debüt „So Close“. Die jazzgeschulte Stimme hält sich angenehm zurück, die Arrangements sind reduziert und raffiniert. So könnte der Soundtrack für einen entspannten Sonntag-Nachmittag klingen“. (Kleine Zeitung, NM)

Die Singer-Songwriterin aus Graz erweitert ihre Soloperformance und tritt seit Dezember 2012 im Trio auf. Mit einem charmant gefühlvollen Sound, eindrucksvollen Texten und einer starken Stimme präsentiert sie ihre selbstgeschriebenen Songs und die neu arrangierten Covers.

Julia Motz (voc, guit)  
Thommy Puch (perc, guit, voc)  
Tim Teissen (bass, voc)

Unterstützt von





# KULT Jazz: OhrGeldRio

26 **MÄR**  
Mittwoch

Marenzikeller  
20 Uhr

€12,-  
Jazz Konzert

Die fünf Musiker zählen, ob mit Ihren eigenen Projekten oder als gefragte „Sieden“, zu den herausragendsten und umtriebigen Persönlichkeiten der österreichischen Jazzszene. Mit der Band „OhrGeldRio“ huldigen Sie der legendären Hammond Orgel.

Groove, Jazz, Boogaloo und Blues im typischen Sound der Sechziger, die fetten Bässe der Hammond, zwei „jazzy“ Horns, a funky Guitar, some „nasty“ Drums und dazu die soulige Stimme von Rob Bargad.

Check´em OUT!!

Rob Bargad (Hammond Organ/Vocals)  
Christian Habel (Guitar)  
Daniel Nösig (Trumpet)  
Herwig Gradischnig (Tenor Sax)  
Mario Gonzi (Drums)



# 27 MÄR

Donnerstag

Marenzikeller

20 Uhr

€ 12,-

Impro-Theater

## Theater im Bahnhof: Theatersport

Theater live vor den Augen des Publikums. Das Theater im Bahnhof ist führend im Improvisationstheater. Das Publikum ruft den drei Schauspielern ein Stichwort zu und das „Theater“ beginnt - einzigartig, einmalig und nicht wiederholbar. Stichwörter aus dem Leben des Publikums: Input für Szenen, Geschichten, Lieder und Choreographien : Und schon beginnt eine Geschichte mit unbekanntem Ausgang.

Hier manifestiert sich idealerweise, was wir von einer/m Schauspieler/ in erwarten: lustvoll Risiko eingehen, schauspielerisches Channel-hopping zwischen verschiedensten Formen und Genres, im Moment agieren, Vermeidung von Repräsentation und Reproduktion auf der Bühne, spielerisch humorvoller, zuweilen auch kritischer Umgang mit den Bildern, Beobachtungen und Ereignissen der Welt, die uns umgibt. Dabei soll alles möglichst normal, unprätentiös und alltäglich ablaufen. Direkt, klar, explizit. Pop as pop can. Keine Schnörkel, kein Barock. Und hier können sich die SchauspielerInnen auch mal „konzeptfrei“ austoben: Bühneninstinkte befriedigen und einfach aufzeigen. Jeder Abend ist einzigartig. Erwarten Sie das Unerwartete.



# Leibnitz **KULT.**

Kaspar-Harb-Gasse 4, 8430 Leibnitz

**T** 03452/76506 | **E** office@leibnitz-kult.at | **W** www.leibnitz-kult.at

## **Öffnungszeiten:**

Mo. – Do. von 8:00 bis 12:00 Uhr | Di. und Do. von 14:00 bis 16:00 Uhr

## **Spielstätten:**

Kulturzentrum Leibnitz | Kaspar-Harb-Gasse 4, 8430 Leibnitz

Galerie Marenzi & Marenzikeller | Bahnhofstraße 14, 8430 Leibnitz

Die Anfahrtspläne für unsere Spielstätten finden Sie auf unserer Website!

Reservierte Karten sind bis spätestens zwei Tage vor der Veranstaltung im Kulturbüro abzuholen.  
Ermäßigungen für Ö1, AK sowie Pensionisten, Schüler & Studenten!

Karten für die Veranstaltungen im Hugo-Wolf-Saal bekommen Sie auch bei allen Ö-Ticket Verkaufsstellen  
und auf [www.oeticket.com](http://www.oeticket.com)!

Wir sind Ö-Ticket Verkaufsstelle!

# JÄNNER

01 Symphonisches Orchester Leibnitz  
Neujahrskonzert  
Kulturzentrum

17 Leo Kysèla  
A „Double Solo Night“  
Kulturzentrum

17 Bodo Hell  
Omnibus 3D  
Galerie Marenzi

18 Eddie Luis & His Jazz Passengers  
A Tribute to Lionel Hampton  
Marenzikeller

21 Markus Jeschaunig  
Linienflug Graz - Marburg  
Kulturzentrum

23 Live KULT.  
Manuel Wallner's Caravan  
Marenzikeller

25 A Gentle Conversation  
The Livingroom Sessions  
La Habana

31 Chino &  
The Big Bet  
Marenzikeller

# FEBRUAR

07 Bluebird's Friday  
Christoph Schellhorn  
Marenzikeller

12 Kindertheater  
Der kleine Bär und das Zirkusfest  
Kulturzentrum

14 Live KULT.  
Georg Jantscher feat. Melissa Prutsch  
Marenzikeller

15 Stefan Haider  
Shake it, Baby!  
Marenzikeller

20 KULT. Jazz  
Tribal Dialects  
Marenzikeller

27 Tricky Niki  
PartnerTausch  
Kulturzentrum

28 Bodo Hell  
Lesung: Omnibus 3D  
Galerie Marenzi

# MÄRZ

07 Bluebird's Friday  
Inga Lynch & Frank Schwinn  
Marenzikeller

08 Vernissage  
Kurt Neumann  
Galerie Marenzi

12 Jeunesse präsentiert:  
Die Blumengeschichte  
Kulturzentrum

14 Christoph Fälbl & Reinhard Nowak:  
Helden für nix  
Kulturzentrum

17 St. Patricks Day  
Black Market Tune  
Marenzikeller

20 Alfons Haider  
Was soll das heißen?  
Kulturzentrum

21 Live KULT.  
Julia Motz Trio  
Marenzikeller

26 KULT. Jazz  
OhrGeldRio  
Marenzikeller

27 Theater im Bahnhof  
Theatersport  
Marenzikeller